

雅昌文化集团与故宫博物院 合作引媒体热议

《雅昌》编辑部

10月29日，雅昌文化集团与故宫博物院关于故宫学院合作签约仪式在北京故宫博物院隆重举行，雅昌文化集团万捷董事长受聘为故宫学院副院长。

消息发出后，立刻引起各大媒体热议，并竞相报道。

10月31日，《深圳商报》、《深圳特区报》、《中国商报》等纸媒进行了报道，随后，网易、新浪、中国网等各大门户网站均进行了转载。尤其是《深圳商报》做的《雅昌与故宫博物院合作签约》深度报道，文章不但对签约事项进行了报道，更深入挖掘了雅昌与故宫博物院的渊源及长远合作。

[《深圳商报》：雅昌与故宫博物院合作签约](#) [雅昌文化集团董事长万捷受聘为故宫学院副院长](#)

【深圳商报讯】（记者 苏兵）10月29日，雅昌文化集团与故宫博物院关于故宫学院合作签约仪式在北京故宫博物院隆重举行。同时，雅昌文化集团董事长万捷正式受聘为故宫学院副院长。故宫博物院院长单霁翔、副院长兼北京故宫文物保护基金会秘书长冯乃恩、雅昌文化集团董事长万捷等出席相关活动。

据悉，故宫学院成立于2013年11月4日，是故宫博物院下属的业务培训和教育机构，也是国内首家以博物馆办学模式成立的“学院”。故宫学院立足于故宫博物院整体事业的发展，响应国际、国内博物馆和文化遗产保护事业发展的最新形势和需要，面向自身、面向行业、面向全国、面向世界开展多层次、多渠道、多形式的培训项目与教育活动，为博物馆发展提供专业人才支持，践行博物馆公众教育和社会服务的使命。雅昌文化集团作为文化部授予的“国家文化产业示范基地”，在国际、国内具有较高的知名度及实力，双方希望合作能够将故宫文化更好地传播、弘扬。

雅昌文化集团董事长、故宫学院副院长万捷表示，21年来，雅昌文化集团作为全球优秀的艺术服务机构，通过融合科技与艺术，助力艺术家实现梦想，服务艺术行业，丰富艺术生活，并积极承担起“传播艺术价值”的重任，通过开发文化创意产品和塑造全新的艺术体验，让艺术之美走进每个人的生活。雅昌通过全产业链IT技术，互联网技术，数据库技术，数据处理及采集技术，综合运用多种技术手段推动艺术价值的传承，影像故宫店也是雅昌最先进IT技术的展现，整合雅昌数据库技术、图形相关技术和数字印刷技术，以及PC、IPAD、手机等多终端网络最新应用技术。基于丰富的艺术数据资料和专业数据库，相信雅昌在与故宫学院、故宫艺术图书馆、



故宫APP产品等相关领域的合作中能够将国之瑰宝、艺术之美永续留传。

同时，据万捷介绍，雅昌在与故宫的合作中，还将展开“故宫讲坛走进雅昌”、“故宫文化沙龙”、“流动的博物馆”等一系列推广文化传播和艺术教育相关活动。

据悉，雅昌与故宫的渊源颇深。早在2010年10月，为了弘扬和保护故宫文化遗产，推动传统文化的社会传播，雅昌与万科、腾讯、凤凰传媒等知名企业共同发起了由故宫博物院主办的“北京故宫文物保护基金会”。雅昌文化集团除作为发起单位之外，在创办初期即介入筹备工作，与故宫博物院一起经过数月的沟通讨论草拟了基金会及社团的成立章程、议事规则、会员权益等文案，雅昌文化集团董事长兼总裁万捷作为主要发起人，与故宫博物院有关负责人一起筹备发起人招募以及基金会申请工作。故宫基金会的成立也代表了国内博物馆开始在吸纳社会力量和制度管理创新上的积极探索。

故宫博物院院长单霁翔曾在演讲中欣然提到，故宫每年出版的精品书籍几乎全部来自雅昌印刷。由雅昌和万科、腾讯、凤凰传媒等知名企业一道共同发起由故宫博物院主办的“北京故宫文物保护基金会”，在成立以来，合办大型文物展览活动，同时协助资助故宫博物院的学术研究奖励，以及书法比赛等项目，为弘扬和保护故宫文化遗产，推动传统文化的社会传播做出积极的努力。

去年初，为了保护、传承、弘扬中华优秀传统文化，故宫博物院和雅昌文化集团在故宫博物院签署战略合作协议，共同推动故宫特色传统文化走进百姓生活。故宫博物院院长单霁翔表示，故宫博物院非常荣幸能与中国及世界级的优秀企业进行战略合作。雅昌作为“国家文化产业示范基地”，多年来一直坚持传统文化的保护和文化艺术教育的普及，国际国内知名度和影响力不断攀升。双方在已有多年合作关系的基础上，展开更为全面和深入的合作，将开启故宫文化弘扬传播的新篇章。